Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet

DODATNA PROVJERA ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI
Test 1: Provjera sposobnosti percepcije prostora

lipanj 2013.

Upute i napomene pristupnicima:

Listove sa zadacima može se koristiti za skiciranje, rješavanje zadataka i bilježenje rješenja: oni se **neće ispravljati niti bodovati.**

Kada ste gotovi, odgovore i rješenja označite na **LISTU ZA ODGOVORE** ovako:

Zadatak 0
20 bodova

1	A	B	C	X	E	F	G	H	I

Na **LISTU ZA ODGOVORE** koristite kemijsku olovku, obavezno ispunite odgovore na sva pitanja i nemojte ispravljati odgovore. Osim odgovora na pitanja, **LISTOVI ZA ODGOVORE** ne smiju sadržavati druge bilješke ili skice. U suprotnom se neće priznavati bodovi.

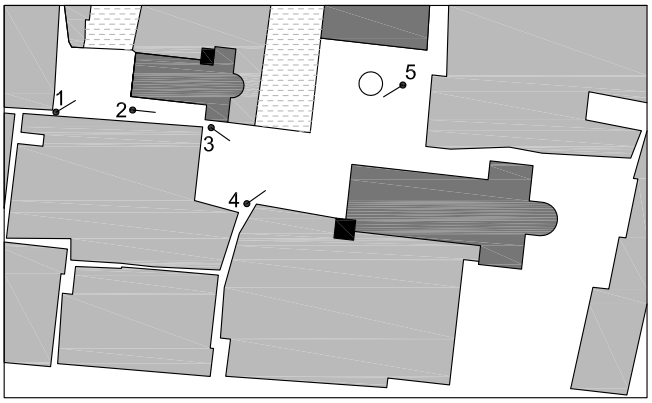
Uza svaki zadatak naznačen je ukupan broj bodova za točno riješen cijeli zadatak. U testu nema negativnih bodova.

Zadatak 1 36 bodova

I

Na karti je prikazan tlocrt urbanog središta grada Lucce, Italija. Označeno je pet točaka gledišta (1, 2, 3, 4, 5).

Za svaku točku gledišta odaberite onu od ponuđenih sedam fotografija koja odgovora vizuri. Odgovore označite na listu za odgovore.



A



B



C



D



E



F



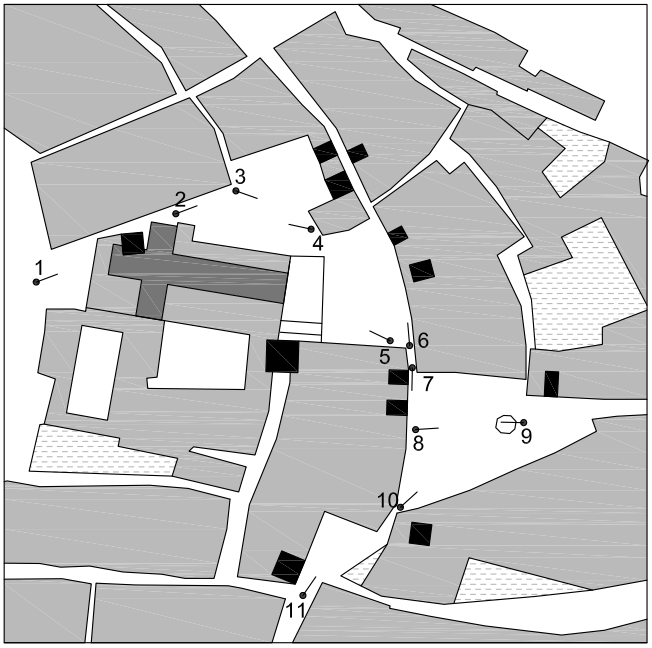
G



II

Na karti je prikazan tlocrt urbanog središta grada San Gimignano, Italija. Ponuđeno je jedanaest točaka gledišta (1, 2, 3..., 11).

Za svaku od zadanih sedam fotografija odaberite odgovarajuću točku gledišta (1-11). Odgovore označite na listu za odgovore.



A



B



C



D



E



F



G



Zadatak 2 30 bodova

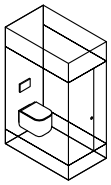
Na crtežu su prikazana četiri prostora: wc kabina (1), dnevni boravak (2), školska učionica (3) i sportska dvorana (4) sa pripadajućom karakterističnom opremom. Prostori nisu prikazani u istom mjerilu.

I

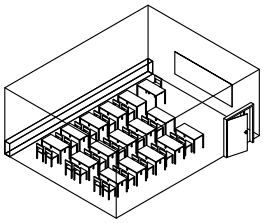
Procjenite tlocrtne dimenzije prostora, te za svaki odaberite jednu od ponuđenih dimenzija (širina x dužina) i označite odgovor na listu za odgovore.

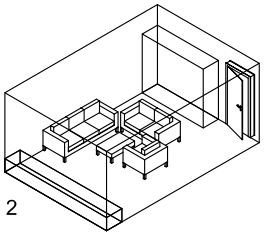
A	0.6 x 1 m	G	5 x 8 m
B	0.9 x 1,5 m	H	7 x 9 m
C	1.5 x 2,4 m	I	12 x 14 m
D	2 x 3 m	J	14 x 19 m
E	3 x 4 m	K	15 x 27 m
F	4 x 6 m	L	18 x 22 m

1

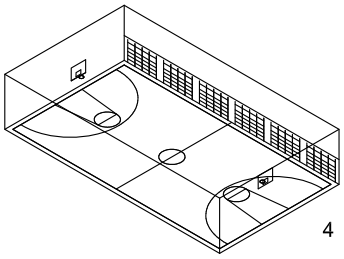


3





2



4

II

Procijenite koliko je puta površina dnevnog boravka (2) manja od površine sportske dvorane (4) i označite na listu za odgovore:

A	6
B	16
C	24
D	36

Zadatak 3 15 bodova

I

Vertikalni razmak dviju stuba na stubištu zove se visina stube. Standardna stuba ima visinu oko?

A	cca 8 cm
B	cca 16 cm
C	cca 24 cm

II

Horizontalni razmak dviju stuba na stubištu zove se širina stube. Širina standardne stube je u odnosu na visinu?

A	manja
B	jednaka
C	veća

III

Ugoda hodanja stubištem...

A	ovisi samo o visini stube.
B	ovisi samo o širini stube.
C	ovisi o odnosu visine i širine stube.

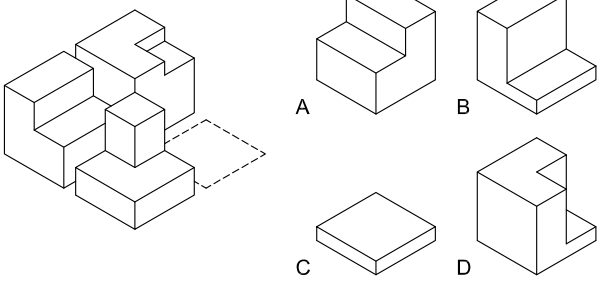
Označite odgovore na listu za odgovore.

PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

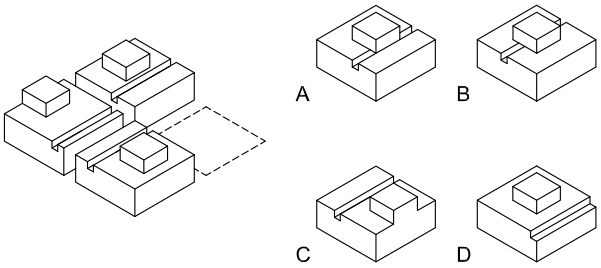
Zadatak 4 28 bodova

Upotpunite grupu prikazanu s lijeve strane jednim od ponuđenih elemenata. Odgovore označite na listu za odgovore.

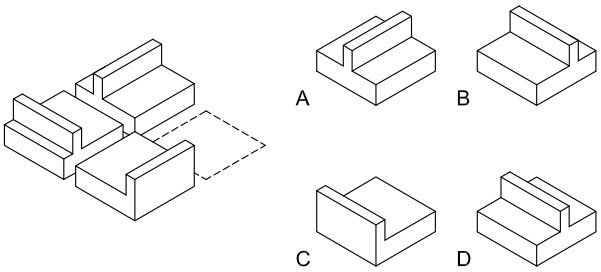
I



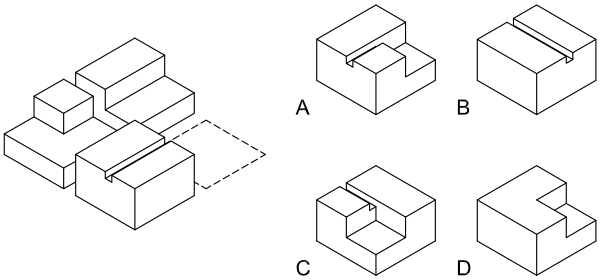
II



III



IV

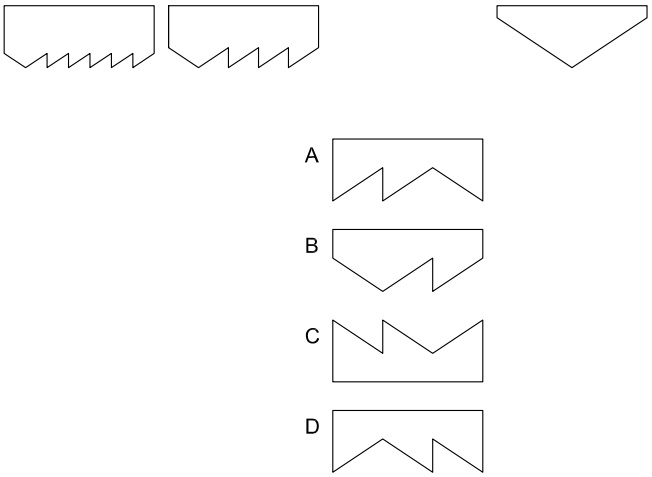


PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

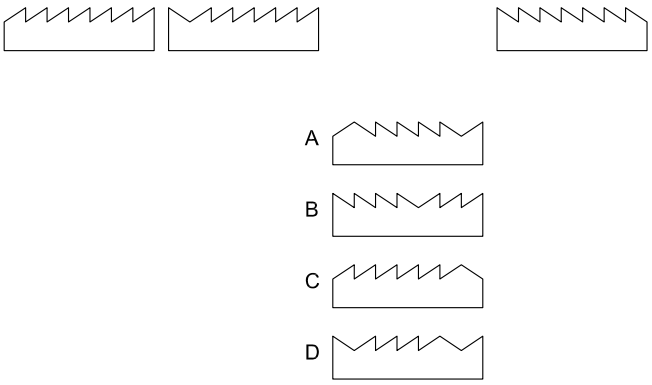
Zadatak 5 28 bodova

Odaberite onaj od ponuđenih elemenata (A, B, C ili D) koji nedostaje u horizontalnom slijedu.
Označite odgovore na listu za odgovore.

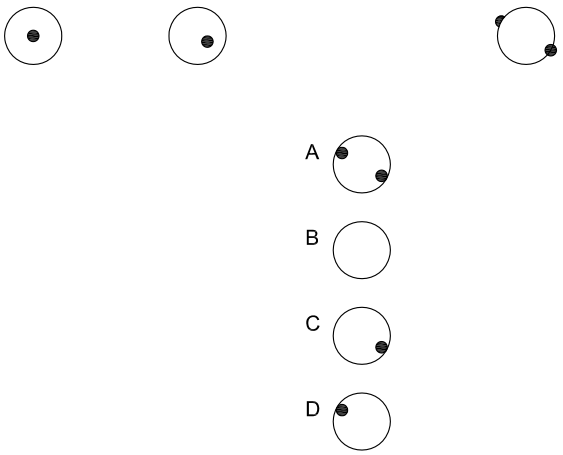
I



II

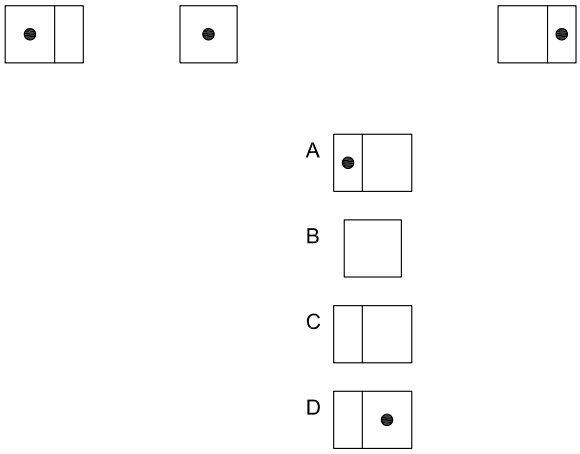


III



PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

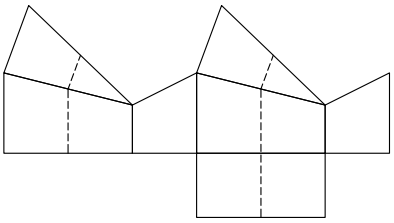
IV



Zadatak 6 30 bodova

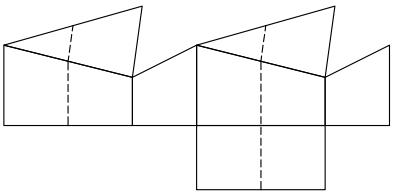
Prikazan je plašt tijela. Odaberite onaj od ponuđenih likova (A, B, C ili D) koji odgovara presjeku tijela po isprekidanim linijama.
Označite odgovore na listu za odgovore.

I





II



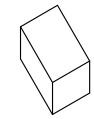


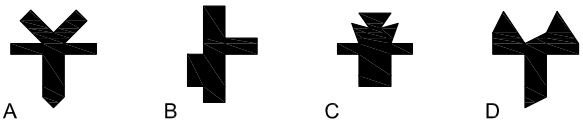
PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

Zadatak 7 36 bodova

Za svako prikazano tijelo odaberite pripadajuću siluetu (A, B, C ili D).
Označite odgovore na listu za odgovore.

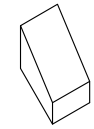
I

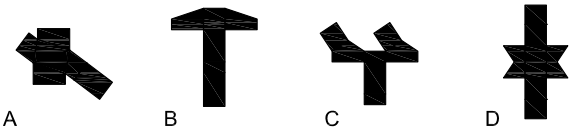




A B C D

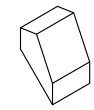
II

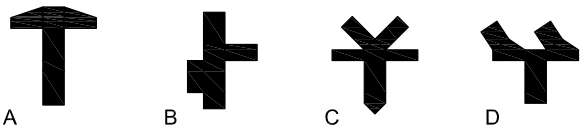




A B C D

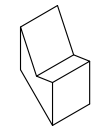
III

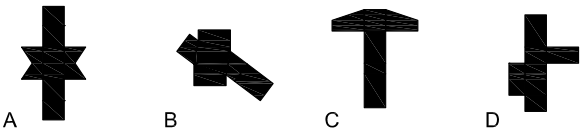




A B C D

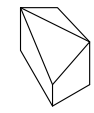
IV

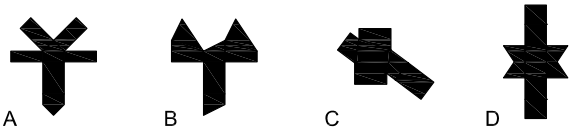




A B C D

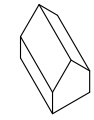
V

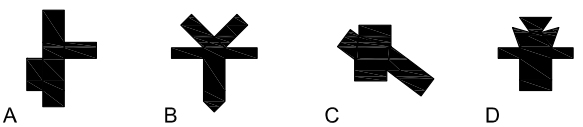




A B C D

VI





A B C D

PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

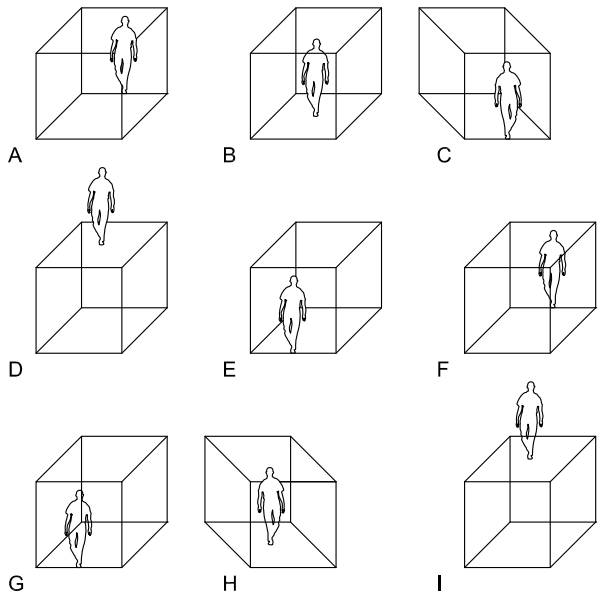
Zadatak 8 36 bodova

PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

I

Za svaki opis (1-8) odaberite jedan ili više odgovarajućih prikaza.

1. čovjek stoji na kocki - pogled odozgo
2. čovjek stoji na kocki - pogled odozdo
3. čovjek stoji u sredini kocke - pogled odozgo
4. čovjek stoji u sredini kocke - pogled odozdo
5. čovjek stoji na prednjem rubu kocke - pogled odozgo
6. čovjek stoji na prednjem rubu kocke - pogled odozdo
7. čovjek stoji na stražnjem rubu kocke - pogled odozgo
8. čovjek stoji na stražnjem rubu kocke - pogled odozdo



II

Kocka s prikaza ima plašt površine?

A cca 12 m2
B cca 24 m2
C cca 8 m3

III

Čovjek s prikaza od prednje do stražnje strane kocke prijeđe u?

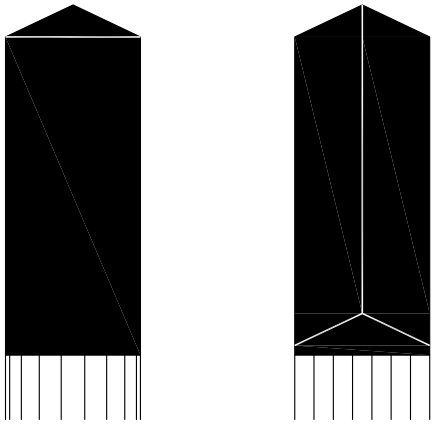
A jedan do dva koraka
B tri do četiri koraka
C šest do osam koraka

napomena: prikazan je čovjek (muškarac) prosječne visine

Označite odgovore na listu za odgovore.

Zadatak 9 33 boda

Prikazane su dvije građevine: jedna pravokutnog, druga kružnog tlocrta.
Odredite istinitost svake navedene tvrdnje (1-15) za jednu i drugu građevinu /DA - istinito ili NE - neistinito/.
Označite odgovore na listu za odgovore.



1	prikazana je u tlocrtu
2	prikazana je u pogledu
3	prikazana je u aksonometriji
4	ima krov u obliku prizme
5	ima krov u obliku piramide
6	ima krov u obliku stošca
7	izgleda jednako sa sve četiri strane
8	izgleda kao hram
9	izgleda kao silos
10	ima veću visinu od širine
11	najveća joj je dimenzija visina
12	najveća joj je dimenzija dužina
13	ima stupove na uglu
14	ima ukupno osamnaest stupova
15	ima jednak broj stupova i međurazmaka između stupova

PROSTOR ZA SKICIRANJE (neće se ispravljati niti bodovati)

I građevina pravokutnog tlocrta	II građevina kružnog tlocrta
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE
DA NE	DA NE

Zadatak 10 28 bodova

Zadana su četiri opisa građevina iz knjige Roberta Venturia "Složenosti i proturječnosti u arhitekturi". Pronađite fotografiju građevine na koje se odnosi pojedini opis:

I

"*(Arhitekt)* je nedvosmisleno izdvojio i povezao zatvorene "privatne funkcije" življenja na jednom postamentu u prizemlju, odvajajući ih tako od otvorenih društvenih funkcija u modularnom paviljonu iznad njih."

A



B



C



D



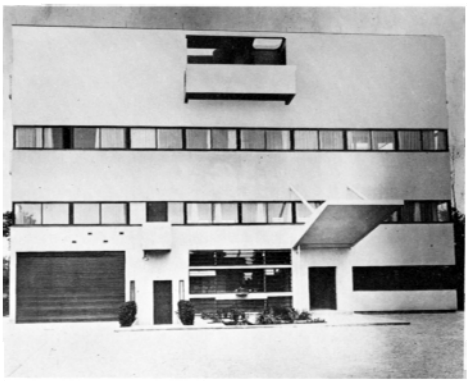
E



II

"*(Arhitekt)* kontrastira mjerilo (*dvaju*) vrata: ulaznih i servisnih. Taj kontrast je jako vidljiv, ne zato što se vrata nalaze jedna blizu drugih, nego zbog toga što imaju ekvivalentne položaje na jednom suštinski simetričnom pročelju ."

A



B



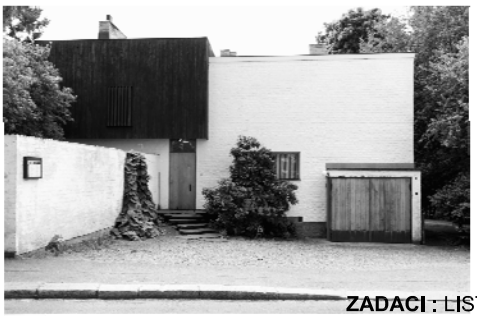
C



D



E



III

"Klasični redovi doprinose jednoj drugoj vrsti kontrastnog povezivanja kada se kolosalni red postavi uz niže stupove, a proporcija ostane ista bez obzira na veličinu. Suprotstavnjanje elemenata koji su kontrastnih veličina, ali srazmjernog oblika, karakteriziraju tehniku primjerenu monumentalnosti."

A



B



C



D



E



IV

"Primjer nam može pomoći ilustrirati odnos reda i izuzetaka. Sustav lukova i pilastara ima svoju logiku nasuprot neočekivanom nametanju "čudljivih" prozora i asimetričnih praznina."

A



B



C



D



E

